

Gramofon Rega RP6 - instrukcja użytkowania

Dziękujemy i gratulujemy zakupu gramofonu RP6 marki Rega. Jesteśmy przekonani, że dokonali Państwo słusznego i świadomego wyboru. Miło nam, że spośród wielu wyrobów konkurencyjnych marek, wybraliście Państwo właśnie naszą. Jesteśmy pewni, że wraz z upływem lat, przekonanie o słuszności decyzji pogłębi się.

Wstęp

Gramofon RP6 został zaprojektowany i zbudowany tak, aby osiągnąć jakość dźwięku daleko poza oczekiwaniami dla produktu na jego poziomie cenowym.

Pominięcie wielu, zwykle stosowanych zabiegów, pozwoliło na skoncentrowanie kosztów wytworzenia na kilku częściach wysokiej jakości, niezbędnych do dokładnego odtwarzania płyt.

Gramofon RP6 został wyposażony w nowe, ręcznie montowane, ramię gramofonowe RB303, precyzyjne łożyskowanie i niskowibracyjny, niskosumowowy silnik 24V. Minimalistyczny projekt Regi RP6, jakość wykonania i wykorzystanie ekstremalnie wysokiej jakości komponentów tworzą produkt, który dostarczy wielu muzycznych przyjemności przez długie lata.

Innowacje

Technologia podwójnej klamry

„Masa pochłania energię – utrata energii, to utrata muzyki”. Rega jest pionierem w zastosowaniu lekkich, sztywnych plint. Zastosowanie lekkich rdzeni pokrytych sztywną żywicą fenolową stało się fundamentem do osiągnięcia wysokiej jakości odtwarzania w kultowej serii Planar. Gramofon Rega RP6 przenosi tę filozofię na jeszcze wyższy poziom. Zastosowanie podwójnej klamry usztywniającej, łączącej ramię gramofonowe z piastą łożyskowania talerza napędowego, gdzie sztywność jest szczególnie ważna, tworzy belkę obciążeniową, która zapobiega absorbowaniu energii oraz rezonansom wnoszącym nienaturalne zniekształcenia dźwięku. Większa masa może przenosić więcej niepożądaną energię w równym stopniu, jak drgania silnika lub łożyskowania piasty. Wykorzystanie klamer pozwoliło na zmniejszenie masy plinty w tych kluczowych miejscach, które odpowiedzialne są za przenoszenie niepożądaną energię.

Nowy talerz gramofonowy

RP6 został wyposażony w nowy, innowacyjny, dwuczęściowy talerz szklany o grubości 16mm. Wytwarzany jest on z użyciem złożonego i pracochłonnego procesu łączenia i utwardzania promieniowaniem UV wewnętrznego talerza z talerzem głównym. Talerz wewnętrzny powoduje zwiększenie masy na obwodzie talerza głównego, co zwiększa jego naturalny moment zamachowy, wpływając pozytywnie na stabilizację obrotów talerza, dokładność i spójność.

Nowe mocowanie talerza

Nowy, aluminiowy uchwyt wieńczący piastę łożyskowania talerza napędowego został wyprodukowany z zachowaniem wąskiej tolerancji i używa systemu sześciu punktów mocowania, co gwarantuje, że talerz oraz płyta będą położone względem igły wkładki gramofonowej tak płasko jak to tylko możliwe.

Nowy 24V silnik niskowibracyjny

Nowy 24V silnik synchroniczny, dwupolowy o wysokich parametrach technicznych, wyposażony został w ręcznie dostrajany w każdej jednostce, obwód antywibracyjny, sterowany poprzez unikalny i innowacyjny zasilacz zewnętrzny TT-PSU. Paskowe koła napędowe – silnika i łożyskowania głównego, wykonane zostały z wykorzystaniem obrabiarek CNC.

Ramię RB303

Ramię RB303, zaprojektowane z wykorzystaniem najnowszych technologii 3D CAD&CAM jest kulminacją ponad 30-letniego doświadczenia w projektowaniu ramion gramofonowych. Ze względu na postęp technologii, możliwe było ulepszenie projektu legendarnego ramienia RB300. Zaprojektowana została nowa rurka ramienia, zwiększona została sztywność pomiędzy ramieniem, łożyskowaniem i szkieletem głównym, co w połączeniu z inteligentną redystrybucją masy daje pewność, że nowe ramię będzie posiadało mniej punktów, w których może pojawić się rezonans. Ekstremalna stabilność połączona z prawie zerowym tarciem na łożyskowaniu gwarantuje jeszcze więcej informacji z Twoich płyt winylowych, niż kiedykolwiek wcześniej.

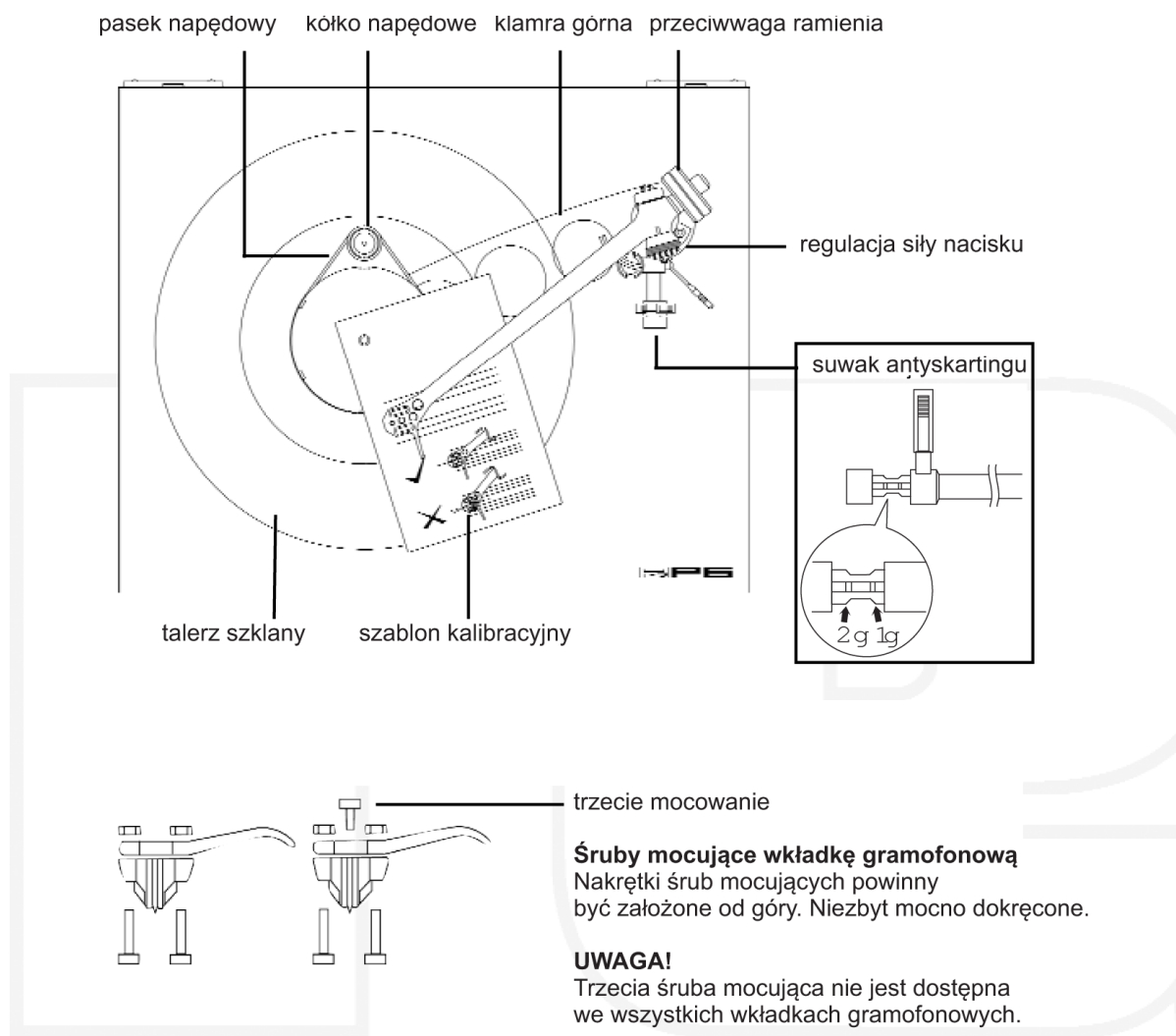
Interkonekty

W gramofonie zastosowano najwyższej jakości, specjalnie zaprojektowane przewody sieciowe. Wykorzystano profesjonalne interkonekty o niskich szumach, oferujące szerokie pasmo przenoszenia. Nie zalecamy wymiany okablowania na inne.

Instalacja i przygotowanie do pracy

Kalibracja ramienia RB303

Po zamontowaniu wkładki gramofonowej, przed rozpoczęciem kalibracji z wykorzystaniem szablonu kalibracyjnego, należy się upewnić, że siła nacisku oraz suwak antyskartingu (korekty siły odśrodkowej) ustawione zostały na wartości zero (suwak antyskartingu należy wysunąć do oporu). Następnie należy tak przesunąć przeciwwagę ramienia, aby po przesunięciu ramienia nad płytę, igła wkładki gramofonowej „pływała” ok. 1mm nad płytą. Teraz należy ustawić siłę nacisku. Należy zawsze ustawiać nacisk, wybierając wartość z górnej części przedziału podanego przez producenta wkładki. Suwak antyskartingu powinien zostać ustawiony na taką samą wartość jak nacisk igły. Na przykład nacisk 2g = ustawieniu suwaka w pozycji 2.



Podłączenie do wzmacniacza

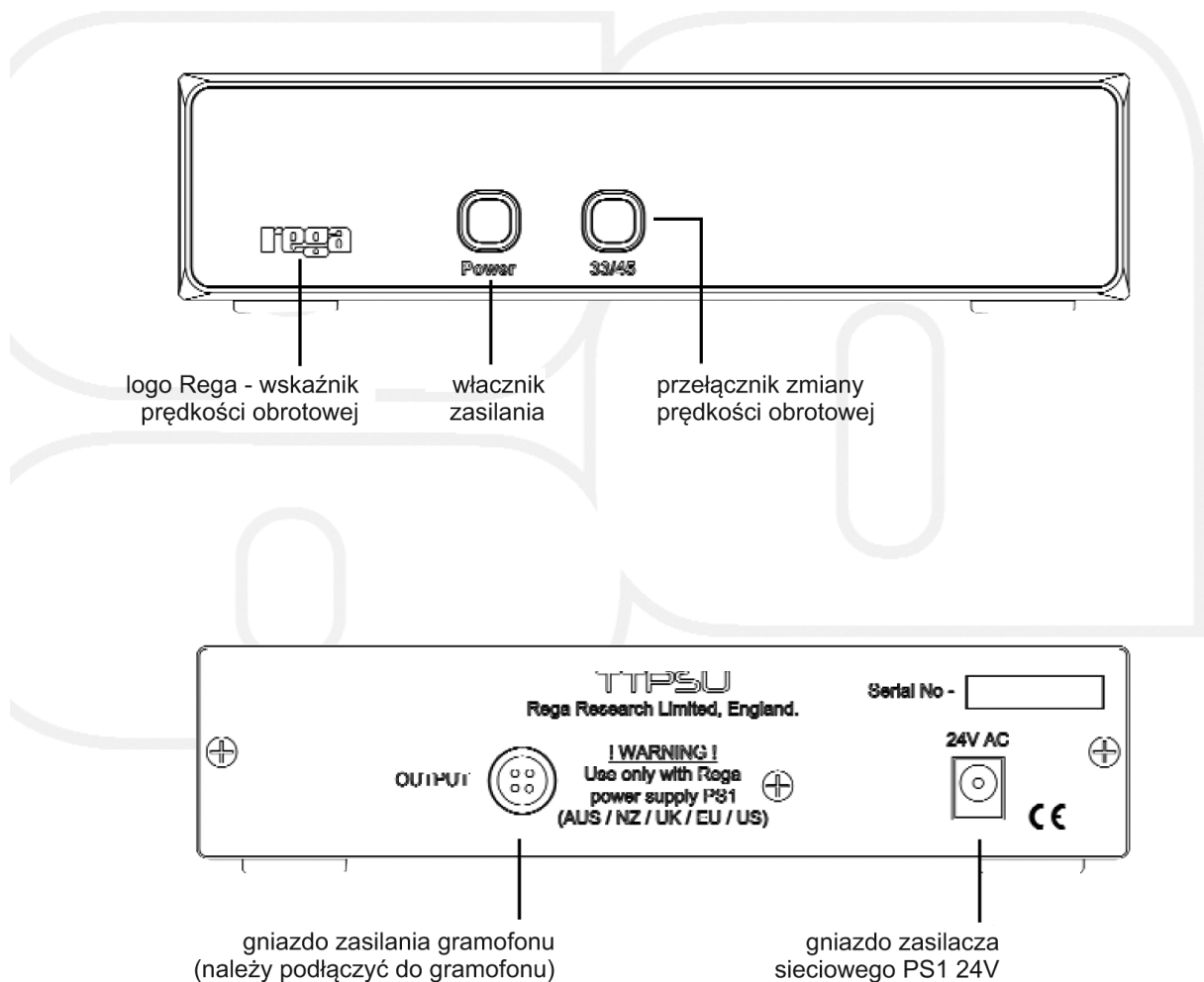
Zewnętrzne przewody muszą zostać podłączone do wzmacniacza. Kolor czerwony oznacza kanał prawy, kolor czarny, kanał lewy. Jeżeli Państwa wzmacniacz nie posiada wbudowanego przedwzmacniacza gramofonowego, konieczne będzie zastosowanie zewnętrznego przedwzmacniacza, np. Rega Phono Stage.

Zasilacz TT-PSU

Kompaktowy, zewnętrzny zasilacz TT-PSU posiada wbudowany generator sinusoidalny o niskich zniekształceniach sterowany rezonatorem kwarcowym o wysokiej stabilności. Wraz z wydajnym wzmacniaczem zasilanym zasilaczem stabilizowanym prądu stałego, generuje 24V, symetryczny sygnał prądu przemiennego o zniekształceniach poniżej 0.1%, zupełnie niezależny od zmian napięcia i warunków panujących w sieci energetycznej. Podawany on jest do udoskonalonego obwodu antywibracyjnego wbudowanego w postaci obwodu drukowanego w silniku napędowym.

Zasilacz wyposażony został w automatyczne bezpieczniki aktywujące się w sytuacjach wyjątkowych. Po ich aktywacji, objawiającej się odcięciem zasilania silnika gramofonu, należy wyłączyć zasilacz TT-PSU na ok. 10s korzystając z przycisku włącznika znajdującego się na panelu przednim.

Użytkowanie zasilacza TT-PSU



Zasilacz należy połączyć z gramofonem za pośrednictwem przewodu zasilającego wchodzącego w skład zestawu.

Zasilacz TT-PSU należy podłączyć do zasilacza sieciowego PS1, który należy umieścić w gniazdku sieciowym.

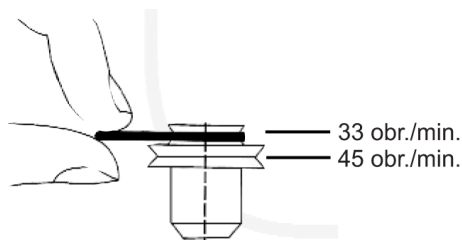
Włączenie przycisku włącznika znajdującego się na panelu przednim powoduje podświetlenie logo Rega na czerwono, co oznacza włączenie gramofonu z prędkością obrotową 33 obr./min.

Aby zmienić prędkość obrotową na 45 obr./min. należy wcisnąć przycisk na panelu przednim oznaczony „33/45”. Zmiana prędkości obrotowej jest sygnalizowana zmianą koloru podświetlenia logo Rega, na kolor zielony.

Aby powrócić do prędkości obrotowej 33 obr./min. należy ponownie wcisnąć przycisk „33/34”. Zmiana prędkości obrotowej na 33 obr./min. jest sygnalizowana zmianą koloru podświetlenia logo Rega, na kolor czerwony.

Aby zminimalizować wpływ pracy zasilacza TT-PSU i zasilacza sieciowego na pracę wkładki gramofonowej, zaleca się umieszczenie zasilaczy tak daleko od gramofonu, na ile pozwalają na to przewody zasilające.

Istnieje również możliwość ręcznej zmiany prędkości obrotowej poprzez przełożenie paska napędowego z kółka 33 obr./min. na 45 obr./min.



Uwaga! Korzystając z zasilacza TT-PSU nigdy nie należy zmieniać prędkości obrotowej poprzez przekładanie paska napędowego pomiędzy kółkami napędowymi.

Transport gramofonu

Aby uniknąć uszkodzeń w czasie transportu, należy dokonać następujących czynności:

- Zdjąć przeciwwagę ramienia i zabezpieczyć ramię przed przesuwaniem z wykorzystaniem zatrzasku i taśmy klejącej. Zabezpieczyć to precyzyjne łożyska przed gwałtownymi przeciążeniami.
- Zdjąć i zabezpieczyć talerz. Talerz należy zdejmować w taki sposób, aby podczas ruchu, talerz przez cały czas był ustawiony równoległe względem plinty, nie powodując jednostronnego nacisku na piastę łożyskowania głównego.
- Podczas transportu gramofon bezwzględnie musi być przewożony równoległe względem podłoża – nigdy na boku lub do góry stopami. Zabezpieczy to łożysko piasty głównej przed wyciekami oleju.
- W przypadku konieczności transportu kurierskiego, zaleca się wykorzystanie wszystkich elementów zabezpieczających wchodzących w skład oryginalnego opakowania.

Porady i wskazówki

Gramofon powinien zostać ustawiony na sztywnej, równej powierzchni. Odradzamy montaż na pustych lub ciężkich szafkach oraz na podłożach ustawionych na ruchomej, drewnianej podłodze. Produkowany przez firmę Rega gramofonowy uchwyt ścienny jest idealnym rozwiązaniem.

Zamknięcie pokrywy gramofonu podczas odtwarzania płyt zapobiega dostawaniu się kurzu na powierzchnię płyty co eliminuje konieczność częstego czyszczenia jej powierzchni. W zależności od

warunków w pokoju oraz temperatury otoczenia, słuchanie z otwartą pokrywą może oferować poprawę dźwięku. Możecie Państwo eksperymentować, aby zoptymalizować dźwięk w Państwa pomieszczeniu.

Prosimy nie używać urządzeń czyszczących płyty, które działają w trakcie odtwarzania, ani korzystających z wody lub rozpuszczalników. Jeżeli będą Państwo przechowywać płyty w ich okładkach, nie będą ich dotykać w obrębie rowków ani stosować wody czy innych płynów, czyszczenie nie powinno być konieczne. Prosimy nie przejmować się kurzem widocznym na powierzchni płyty - kurz jest odsuwany przez igłę, a to, co zbierze się na igle może być łatwo z niej zdmuchnięte. Generalnie czyszczenie płyt jest wykonywane zbyt często i nie należy wierzyć wszystkim zapewnieniom producentów urządzeń do czyszczenia płyt.

Prosimy nie wyłączać gramofonu w czasie sesji słuchania płyt. Włączać gramofon należy przed sesją a wyłączać po jej zakończeniu. To wydłuży żywotność silnika i paska napędowego.

Prosimy nie zdejmować piasty z łożyska głównego. Łożysko zostało zmontowane w fabryce i pokryte warstwą specjalnego, gęstego smaru. Jeśli piasta zostanie usunięta, ta warstwa może ulec uszkodzeniu, co negatywnie wpłynie na pracę gramofonu.

Uziemienie ramienia jest połączone z ekranem okablowania. Nie ma potrzeby stosowania dodatkowych kabli uziemiających.

Prosimy nie używać żadnych środków czyszczących do czyszczenia gramofonu i jego pokrywy. Aby go wyczyścić prosimy delikatnie przetrzeć go bawełnianą ściereczką (delikatnie wilgotną jedynie jeśli jest taka konieczność).

Gramofony Rega zostały opracowane, aby grać jak najlepszym dźwiękiem, więc nie ma kompromisów dotyczących szybkiego rozruchu. Uzyskanie właściwej prędkości obrotowej następuje w okresie od 2 do 5 sekund.

Uwaga! Każda próba naprawy lub modyfikacji tego gramofonu przez osoby inne niż personel Regi spowoduje utratę gwarancji. Jeżeli macie Państwo jakiegokolwiek uwagi dotyczące Państwa gramofonu prosimy o kontakt z dystrybutorem produktów marki Rega w Polsce: this.pl Audio, tel. 78 4 50 50 51.

Opcjonalne akcesoria Regi do gramofonu RP6

Ręcznie wytwarzana wkładka MM Rega Exact
Przedwzmacniacz gramofonowy Fono MM Disk Stage
Biały pasek napędowy (upgrade) Rega
Gramofonowy uchwyt ścienny Rega
Kolorowe maty Rega (100% wełna)

Szczegółowe informacje dostępne w serwisie internetowym dystrybutora oraz u dealerów.

Dystrybucja: this.pl[®] Audio, tel. 78 4 50 50 51, www.rega.us

2012 © this.pl[®] Audio