



# Planarna rewolucja

Sprawdzamy, jakie ulepszenia wprowadziła Rega, aby przekształcić swój bestsellerowy gramofon w pogromcę gigantów

**R**P3 to gramofon Regi, sięgający korzeniami lat 70., kiedy na rynek trafił Planet, który przekształcił się następnie w model Planar 3. Od tego czasu ten budżetowy klasyk przeszedł kilka istotnych zmian, z których najważniejszą było połączenie głównego łożyska i ramienia w celu zwiększenia sztywności tego jakże ważnego układu.

To coś więcej niż kosmetyczna zmiana, gdyż sygnalizuje odejście od prób maksymalnego usztywnienia całej plinty i skoncentrowanie się na usztywnieniu tych elementów, które są najważniejsze. Zmiany nie ominęły też samego ramienia, które stało się sztywniejsze, a przy tym zgrabniejsze.

## Zmodyfikowany headshell

Założyciel i główny projektant Regi Roy Gandy twierdzi, że gramofon jest precyzyjnym instrumentem służącym do mierzenia drobnych nierówności na ściankach rowka płyty winylowej. Aby móc efektywnie realizować to zadanie, konieczne jest wyeliminowanie ruchu pomiędzy łożyskiem talerza i podstawą ramienia. W poprzednich modelach P3 stosowano usztywniającą to połączenie powłokę z fenolowej żywicy o grubości 0,9mm. Roy doszedł jednak do wniosku, że możliwe jest zastosowanie kłamy

spinającej kluczowe elementy gramofonu, która będzie w stanie zapewnić jeszcze większą sztywność konstrukcji. W efekcie gramofon został wyposażony w dwie kłamy o grubości 2mm umieszczone po obu stronach plinty.

Ramię RB301 zastąpiono ulepszonym modelem RB303 z nową, wykonaną ze stopu aluminium rurką. Zachowano za to typowe dla Regi trzypunktowe mocowanie wkładki. Przy projektowaniu ramienia wykorzystano zaawansowane programy CAD/CAM, które pozwoliły uzyskać optymalny kształt i formę. Zmodyfikowano też headshell pod kątem zwiększenia sztywności.

## Zgrabne linie

Szklany talerz RP3 ma grubość 12mm, co czyni go dość ciężkim. Osadzony jest na wykonanym z ABS subplatterze napędzanym zamontowanym na sztywno silnikiem. Większość producentów stara się zapewnić maksymalną izolację silnika od plinty, ale inżynierowie Regi postanowili pójść inną drogą, dostrajając 24-woltowy silnik tak, aby zminimalizować rezonanse i wyeliminować nierównomierności obrotów wprowadzane przez systemy izolacyjne.

Nowe ramię stanowi rozwinięcie idei poprzednika i wygląda jeszcze zgrabniej. Wyposażono je w czarną przeciwwagę, pozostawiając jednak

stary regulator siły nacisku i system antypoślizgowy.

## Rytm i tempo

Mieliśmy okazję porównać RP3 z jego poprzednikiem P3-24 i okazało się, że brzmienie nowego modelu charakteryzuje się większymi kontrastami dynamicznymi i lepszym timingiem. Różnice stały się szczególnie widoczne po podłączeniu gramofonu do cechującego się wyjątkową transparentnością systemu. Wtedy dopiero mogliśmy się przekonać, jak świetny timing i tempo potrafią ożywić muzykę zarejestrowaną na płytach winylowych.

RP3 potrafi przekształcić przeciętne nagrania w coś wyjątkowego, czego dowiodły chociażby odsłuchy „Waiting for Columbus”. Jakość brzmienia okazała się tak dobra, że w krótkim czasie cała podłoga pokryła się okładkami płyt.

I nie chodzi tu tylko o timing. Równie ważną jest umiejętność wychwytywania różnic pomiędzy poszczególnymi muzykami, instrumentami i nagraniami, które stają się od razu widoczne, nawet przy korzystaniu ze skromnej wkładki Elys 2. RP3 okazuje się zaraźliwie muzykalny i chociaż w naszym pomieszczeniu odsłuchowym mieliśmy większe i droższe gramofony, to najczęściej wracaliśmy właśnie do Regi.

## Groźny rywal

Byliśmy bardzo zaskoczeni jakością brzmienia nowego Planara 3. Jego poprzednik oferował podobny timing, ale nie dorównywał RP3 pod względem dynamiki czy szczegółowości. Najwyraźniej zmiany w ramieniu i podwójna kłama korzystnie wpłynęły na jakość dźwięku.

Dzięki temu Rega może poważnie zagrozić pozycji Pro-Jecta w segmencie budżetowych gramofonów. Ten ostatni zazwyczaj potrafi zaoferować bardziej wyrafinowane brzmienie, ale szefowie Pro-Jecta będą musieli wymyślić coś wyjątkowego, aby dorównać RP3 pod względem przyjemności czerpanej ze słuchania muzyki. **Jason Kennedy**

### DETALE

#### PRODUKT

Rega RP3

#### RODZAJ

Gramofon z ramieniem

#### CENA

2.600 zł

#### WAGA

5,6 kg

#### WYMIARY

(SxWxG)

445x115x360 mm

#### NAJWAŻNIEJSZE CECHY

- Opcje wykończenia: biała, czarna i srebrna
- Prędkości obrotowe: 33/45rpm
- Pokrywa chroniąca przed kurzem
- Technologia podwójnej kłamy
- Ręcznie dostrajany 24-woltowy silnik

#### DYSTRYBUCJA

This.pl Audio  
www.rega.this.pl

## HI-FI CHOICE WERDYKT

### JAKOŚĆ DŹWIĘKU

★★★★★

**PLUSY:** Niezwykła umiejętność docierania do samego serca muzyki

### JAKOŚĆ/CENA

★★★★★

**MINUSY:** Wszystko nam się podoba poza tym, że musimy poczekać na blyszczącą wersję

### JAKOŚĆ WYKONANIA

★★★★★

**OGÓLEM:** Trudno będzie znaleźć coś lepszego w tej cenie

### MOŻLIWOŚCI

★★★★★

### OCENA OGÓLNA

★★★★★